

## Korean Project Pitch 한국 다큐멘터리 피칭

### 신청자격

- 극장 개봉 및 TV 방영을 목표로 하는 한국 장편 다큐멘터리 기획
- 기획 단계부터 제작진행 70% 이하 단계의 현재 제작중인 다큐멘터리 기획
- 저작권을 보유한 감독, 제작사 또는 프로듀서
- 대한민국 국적을 가진 국민 및 재외동포

### 접수안내

- 접수기간: 2018년 6월 18일(월) – 7월 6일(금) (대한민국 표준시 기준)
- 접수방법: 1. 인천다큐멘터리포트 홈페이지 내 공모신청 페이지 접속  
2. 온라인 공모신청서 작성  
3. 필수 제출 서류인 기획서(예산서 포함) 온라인 등록

#### 기획서 필수 기재 사항 - PDF 파일

- 기획의도(500자 이내)
- 트리트먼트 또는 구성안(자유양식)
- 기술사항(컬러, 음향, 기자재 등)
- 예상 제작 일정
- 예산서
- 주요 출연진 소개 (출연의사 확인서 선택 사항)

※ 방문접수 및 문의는 사절하며 전화 및 이메일을 통한 문의만 받습니다.

문의 | 인천다큐멘터리포트 프로젝트팀 070-4271-6101 / [project@idocs-port.org](mailto:project@idocs-port.org)

### 유의사항

1. 본 공모요강을 꼼꼼히 읽고 필요 서류들을 빠짐없이 제출하여 주시기 바랍니다.
2. 제출 서류의 양식과 형태는 반드시 세부공모요강의 지침을 따라야 하며 그렇지 않아 발생하는 모든 불이익은 지원자의 책임입니다.
3. 기획서는 A4 규격을 지켜 PDF 파일로 온라인 등록(제출)하여 주시기 바랍니다. 1차 서류심사 통과 후 2차 면접심사의 자료는 직접 준비해야 합니다.
4. 제출된 모든 서류는 반환되지 않으며, 제출 이후에는 수정할 수 없습니다. 특히, 신청서류 미비에 관한 별도의 안내가 없으므로 본인의 실수로 심사상 불이익을 당하지 않도록 유의하시기 바랍니다.
5. 제출된 서류의 내용이 허위로 밝혀질 경우 심사대상에서 제외되며, 면접심사 이후에도 허위사실이 드러날 경우 피칭 행사에 참여할 수 없습니다.
6. 최종 본선 피칭작으로 선정된 프로젝트는 본피칭 진행 시 트레일러 상영을 필수로 합니다.

---

심사일정

1. 면접심사: 7월 4주
2. 결과발표: 8월 1주, 개별통지 및 홈페이지 공지  
※ 상기 일정은 상황에 따라 변경 될 수 있습니다.

최종선정작  
특전

1. 국내외 다큐멘터리 전문가를 통한 그룹 멘토링: 9월 3~4주 중 4~5일 간  
※ 연출, 편집, 트레일러, 피칭 클리닉  
※ 비즈니스미팅 조율 등 비즈 클리닉  
※ 영어 통역 서비스 제공  
※ 상기 일정은 상황에 따라 변경 될 수 있습니다
2. 모의피칭: 10월 1-2주 중 예정  
※ 상기 일정은 상황에 따라 변경 될 수 있습니다.
3. 피칭 및 비즈니스 미팅 : 11.1(목)~11.4(일)  
※ 프로젝트당 숙박 1실 제공  
※ 비즈니스미팅 시 통역제공