

# 인천다큐멘터리포트2014

- 시상 / 현물지원 / 펀드 수상자

## 1) 수상작 리스트

시상 내역	선정 프로젝트 (작품제목 / 감독, 프로듀서)	편수	금액
베스트 코리안 프로젝트	• 두 개의 문2(After Two Doors) - 김일란, 이혁상 감독 / 김성희 프로듀서	1편	3천만 원
베스트 아시안 프로젝트	• 선 (My Dear Lines) - 장난 감독 / 장용 프로듀서	1편	3천만 원
베스트 러프컷 프로젝트	• 위로공단 (Factory Complex) - 임흥순 감독 / 김민경 프로듀서	1편	1천만 원
다큐 스피릿 어워드	[한국] 군대놀이 (Military Play) - 박경근 감독 / 방예진 프로듀서	1편	2천만 원
	[아시아] 블리스 (God BLISS Our Home) - 나루즈 파귀도폰 감독/프로듀서	1편	2천만 원
베스트 신인 프로젝트	• 증발 (Evaporated) - 김성민 감독 / 김보람 프로듀서	1편	1천만 원
KCA&펀딩21상	• 이방인 (The Stranger) - 진모영 감독 / 이미진, 송규학 프로듀서	1편	1천만 원
라브르베르코리아상	• 잡식가족의 딜레마(An Omnivorous Family's Dilemma) - 황윤감독 / 김일권 프로듀서	1편	5백만 원
써니 사이드 오브 독 어워드	• 슬픈 늑대 (The Wolf in the Fence) - 감독 : 장효봉, 서진경 - 프로듀서 : 송규학, 다시더르즈 앵흐치맥, 제시카 오	2015 아시안 사이드 오브 더 독 참가비, 숙박, 항공권 제공	
독엣지 어워드	• 말해의 사계절 (Four Seasons, Mal-hae) - 허철녕 감독 / 정윤석 프로듀서 • 엄마와 나, 신녀는 홀로 걷는다. (The Priestess Walks Alone) - 후향 후이천 감독 / 다이아나 치아원 리 프로듀서	2015 독엣지 참가비, 숙박 제공	

### 베스트 코리안 프로젝트 Best Korean Project (1편/3천만 원)

한국 다큐멘터리 피칭(K-Pitch)의 모든 프로젝트와 아시아 다큐멘터리 피칭(A-Pitch) 에 참가하는 한국 프로젝트 중 최고의 프로젝트 1편에 총 3천만 원의 제작지원금 지급

### 베스트 아시안 프로젝트 Best Asian Project (1편/3천만 원)

아시아 다큐멘터리 피칭(A-Pitch) 프로젝트(한국 프로젝트 제외) 중 최고의 아시아 프로젝트 1편에 총 3천만 원의 제작지원금 지급

**베스트 러프컷 프로젝트 Best Rough Cut Project (1편/1천만 원)**

러프컷세일(Rough Cut Sales) 프로젝트 중 최고의 프로젝트 1편에 총 1천만 원의 제작지원금 지급

**다큐 스피릿 어워드 Doc Spirit Award (2편/각 2천만 원)**

한국 다큐멘터리 피칭(K-Pitch) 프로젝트와 아시아 다큐멘터리 피칭(A-Pitch) 프로젝트 중 다큐멘터리의 정신을 가장 잘 구현한 프로젝트를 총 2편(한국/아시아 프로젝트별 각 1편)을 선정하여 총 4천만 원(각 2천만 원)의 제작지원금 지급

**베스트 신인 프로젝트 Best Young Korean Director's Project (1편/1천만 원)**

한국 다큐멘터리 피칭(K-Pitch)과 아시아 다큐멘터리 피칭(A-Pitch)에 참가하는 한국 프로젝트 중 최고의 신인 감독 (단독 연출한 다큐멘터리의 극장 개봉, 영화제 상영 및 국내 지상파, 케이블 방송경력이 1편 이내인 감독) 프로젝트 1편에 1천만 원의 제작지원금 지급

**KCA&펀딩21상 (1편/1천만 원) (후원: 한국방송통신전파진흥원(KCA)&씨네21(주)(펀딩21))**

행사 전 펀딩21 홈페이지를 통해 온라인 투표를 실시하여 한국 다큐멘터리 피칭 프로젝트(K-Pitch) 중 최고의 프로젝트로 선정된 1편에 한국방송통신전파진흥원(KCA)이 후원하는 1천만 원의 제작지원금을 지급하며, 펀딩21을 통한 크라우드 펀딩 기회를 제공

**라브르베르코리아상 (1편/5백만 원) (후원: (주)라브르베르코리아)**

한국 다큐멘터리 피칭 프로젝트(K-Pitch)와 러프컷세일 (Rough Cut Sales) 프로젝트(환경, 인권, 아동, 여성을 주제로 한 작품) 중 라브르베르 코리아가 선정한 1편의 프로젝트에 5백만 원의 제작지원금 지급

## 2) 현물지원 리스트

현물 내역	지원 회사	선정 프로젝트 (작품제목 / 감독, 프로듀서)	내 용
극장 개봉 지원	영화사 진진	증발 (Evaporated)	완성/개봉시 2주간의 상영 보장
	아트하우스모모	김성민 감독 / 김보람 프로듀서	
	인디스페이스	말해의 사계절 (Four Seasons, Mal-hae) 허철녕 감독 / 정윤석 프로듀서	
	아트나인	두 개의 문 2 (After Two Doors) 김일란, 이혁상 감독 / 김성희 프로듀서	
	CGV 아트하우스	비상식량 프로젝트 (Project: Emergency Rations) 강호준, 장세정 감독 / 김학목 프로듀서	
영어자막 지원	(주) 푸르모디티	위로공단 (Factory Complex) 임흥순 감독 / 김민경 프로듀서  두 개의 문 2 (After Two Doors) 김일란, 이혁상 감독 / 김성희 프로듀서	영어자막 번역 및 자막본 제작
후반작업 지원	KT&G 상상마당 씨네랩	길모퉁이의 가게 (A Corner Shop) 이숙경 감독 / 이은 프로듀서	디지털 후반작업 50% 지원
	더 컬러	그대 있음에 (See-saw) 고희영 감독 / 한지수 프로듀서	
	디지털 스튜디오 2L	증발 (Evaporated) 김성민 감독 / 김보람 프로듀서	

### ○ 후반작업지원

- 참여업체 : 2L, (주)더컬러, KT&G 상상마당 씨네랩
- 지원내용 : 각 업체 별로 본 행사 참여 후 비즈니스 미팅을 통해 1~2편을 선정하여 디지털 후반작업 50% 지원

### ○ 영어자막 번역 및 제작 지원

- 참여업체 : (주)푸르모디티
- 지원내용
  - 트레일러 영어 자막 번역 지원 (총 20편) :
    - : 한국다큐멘터리피칭(K-Pitch) 프로젝트(12편), 아시아다큐멘터리피칭(A-Pitch) 프로젝트 중 한국 프로젝트(2편), 러프컷세일(8편)
  - 수상작 영어자막 제작지원
    - : 베스트 코리안 프로젝트 수상작과 베스트 러프컷 프로젝트 수상작에 영어자막 제작지원 (번역 및 자막본 제작)

○ 극장개봉지원

- 참여극장 : 씨네코드 선재, 아트나인, 아트하우스 모모, 인디스페이스, CGV 아트하우스
- 지원내용

본 피칭 행사와 비즈니스 미팅을 통해 우수 프로젝트를 선정하여, 해당 프로젝트 완성 시 최소 2주의 상영을 보장한다. 본 지원에 참여하는 극장들은 독립적으로 혹은 공동으로 우수 프로젝트를 선정할 수 있다.

3) 펀드 수상작 리스트

펀드 내역	선정 프로젝트 (작품제목 / 감독, 프로듀서)	금 액
인천다큐멘터리포트-산수벤처스 다큐멘터리 제작 기금	- 춘희막이 (With or Without You) 박혁지 감독 / 한경수 프로듀서	우선협상대상자
	- 그대 있음에 (See-saw) 고희영 감독 / 한지수 프로듀서	
SJM문화재단 펀드	- 길모퉁이의 가게 (A Corner Shop) 이숙경 감독 / 이은 프로듀서	3천만 원
	- 두 개의 문2 (After Two Doors) 김일란, 이혁상 감독 / 김성희 프로듀서	5천만 원
방송콘텐츠진흥재단(BCPF) 펀드 - 트레일러 지원	- 소포리에서 (From Sopori) 김응수 감독/프로듀서	5백만 원
	- 비상식량 프로젝트 (Project: Emergency Rations) 강호준, 장세정 감독 / 김학목 프로듀서	5백만 원
KBS 파노라마 펀드	- 무연 (Ashes to Ashes) 신상훈 감독 / 최우영 프로듀서	방영권 구매
	- 이방인 (The Stranger) 진모영 감독 / 송규학, 이미진 프로듀서	

**인천다큐멘터리포트-산수벤처스 다큐제작기금 (1~2편/2억 원)**

산수벤처스(주)와 인천 다큐멘터리 포트가 총 2억 원의 다큐멘터리 제작 기금을 조성하여 한국 다큐멘터리 피칭(K-Pitch) 프로젝트와 아시아 다큐멘터리 피칭(A-Pitch)에 참가하는 한국 프로젝트, 러프컷세일(Rough Cut Sales) 프로젝트 중 기획의 우수성과 제작가능성, 개봉시 흥행 잠재력이 높은 극장 상영 가능 프로젝트 1~2편을 선정하여 문화산업 전문회사를 통해 지원 및 투자 (인천 다큐멘터리 포트 : 1억원 지원, 산수벤처스(주) : 1억원 투자)

**SJM문화재단 펀드 (1~2편/8천만 원)**

한국 다큐멘터리 피칭(K-Pitch) 프로젝트와 아시아 다큐멘터리 피칭(A-Pitch)에 참가하는 한국 프로젝트 중 기획의 우수성과 제작 가능성이 높은 최고의 프로젝트 1~2편을 SJM문화재단이 직접 선정하여 총 8천만 원의 제작비 지원

**방송콘텐츠진흥재단(BCPF) 펀드 (1편/최대 3천만 원) ※ 선정작 없을 수 있음**

한국 다큐멘터리 피칭(K-Pitch)의 프로젝트와 아시아 다큐멘터리 피칭(A-Pitch)에 참가하는 한국 프로젝트, 러프컷세일(Rough Cut Sales) 프로젝트 중 기획의 우수성과 제작 가능성이 높은 최고의 프로젝트 1편을 방송콘텐츠진흥재단(BCPF)이 직접 선정하여 최대 3천만 원의 제작비 지원

**KBS 파노라마 펀드 (2편 이내/최대 5천만 원) ※ 선정작 없을 수 있음**

한국 다큐멘터리 피칭(K-Pitch) 프로젝트와 러프컷세일(Rough Cut Sales) 프로젝트 중 기획의 우수성과 제작가능성이

높은 최고의 프로젝트(2편 이내)를 KBS파노라마가 직접 선정하여 최대 5천만 원 이내에서 투자 또는 방영권 구매

**SBS 스페셜 펀드 (2편 이내/최대 5천만 원) ※ 선정작 없을 수 있음**

한국 다큐멘터리 피칭(K-Pitch) 프로젝트와 러프컷세일(Rough Cut Sales) 프로젝트 중 기획의 우수성과 제작 가능성이 높은 최고의 프로젝트(2편 이내)를 SBS 스페셜이 직접 선정하여 최대 5천만 원 이내에서 투자 또는 방영권 구매

**CJ E&M 버터플라이 프로젝트 펀드 ※ 선정작 없을 수 있음**

아시아 다큐멘터리 피칭 (A-Pitch), 한국 다큐멘터리 피칭(K-Pitch) 프로젝트와 러프컷세일(Rough Cut Sales) 프로젝트 중 기획의 우수성과 제작 가능성이 높은 최고의 프로젝트를 CJ E&M이 직접 선정하여 메인 투자 및 부분 투자. 선정 프로젝트의 해외 마케팅 및 세일즈는 다큐멘터리 전문 배급사 독에어 (Documentary Airways)가 담당.